



Schulinterner Lehrplan des Heinrich-Böll-Gymnasiums-Troisdorf

Für das Fach

Englisch

Dieser Lehrplan ist für das Abitur 2023 aktualisiert und an die rechtlichen Vorgaben der Richtlinien des Kernlehrplans angepasst.

Qualifikationsphase: Grundkurs Abitur 2023 & 2024

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ¹
Q1.1	<p>American myths and realities – freedom and equality</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Bilder, ggf. Cartoons Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Hörverstehen)</p>
Q1.2	<p>Tradition and change in politics and society – the UK in the European context</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel: tabloid/quality press, Tabellen/Statistiken auswerten</p> <p>Sprechen: Diskussionen über ein aktuelles Thema in GB: die Britische Monarchie / Beziehungen zu der europäischen Union</p> <p>Sprachmittlung: Mediation, z.B. Blogeintrag</p> <p>SLK/SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme selbstständig beheben</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Sprachmittlung)</p>

¹ Die Teilkompetenzen Mediation, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen werden mindestens einmal in der Q-Phase isoliert geprüft. Eine Klausur darf ohne isolierte Teilkompetenz gestellt werden.

<p>Q1.3</p>	<p>Visions of the future – utopia and dystopia (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: dystopischer Roman (auch in Auszügen möglich)</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopie</p> <p>Sprechen: Podiumsdiskussionen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, kreatives Schreiben, Protokoll</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Leseverstehen)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
--------------------	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1	<p>Ecological challenges and sustainable lifestyles</p> <p>&</p> <p>Studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>&</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>
Q2.2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of film scenes</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzere Auszüge aus historischem Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (Early Modern English – Modern English)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Hörverstehen)</p>

<p>Q2.3</p>	<p>Voices from the African Continent – Focus on Nigeria (ca. 24 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum & Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Online-Artikel, Short Stories, Zeitungsartikel, Cartoon</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: radio news, documentary, (radio) feature, Nigerian songs</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief/E-Mail)</p> <p>Schreiben: Textanalyse (narrative / fiktionale Texte), newspaper/internet article</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten: Nigerian (Pidgeon) English</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen;</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
--------------------	--	--	---	--

Qualifikationsphase: Grundkurs Abitur ab 2025

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ¹
Q1.1	<p>American myths and realities – freedom and equality</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Bilder, ggf. Cartoons</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Hörverstehen)</p>
Q1.2	<p>Tradition and change in politics and society – the UK in the European context</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel: tabloid/quality press, Tabellen/Statistiken auswerten</p> <p>Sprechen: Diskussionen über ein aktuelles Thema in GB: die Britische Monarchie / Beziehungen zu der europäischen Union</p> <p>Sprachmittlung: Mediation, z.B. Blogeintrag</p> <p>SLK/SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme selbstständig beheben</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Sprachmittlung)</p>

¹ Die Teilkompetenzen Mediation, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen werden mindestens einmal in der Q-Phase isoliert geprüft. Eine Klausur darf ohne isolierte Teilkompetenz gestellt werden.

<p>Q1.3</p>	<p>Visions of the future – utopia and dystopia</p> <p>&</p> <p>The impact of the media – information, entertainment, manipulation</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: dystopischer Roman (auch in Auszügen möglich)</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopie</p> <p>Sprechen: Podiumsdiskussionen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, kreatives Schreiben, Protokoll</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Leseverstehen)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
--------------------	---	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1	<p>Ecological challenges and sustainable lifestyles</p> <p>&</p> <p>The international world of work</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons Hör-/Hör-Schverstehen: <i>news, documentaries/features</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>
Q2.2	<p>Questions of identity and gender – ambitions and obstacles & conformity vs. individualism</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Reden, narrative Texte (in Auszügen), Bilder Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Hörverstehen)</p>

<p>Q2.3</p>	<p>Voices from the African Continent – Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum & Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Online-Artikel, Short Stories, Zeitungsartikel, Cartoon</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: radio news, documentary, (radio) feature, Nigerian songs</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief/E-Mail)</p> <p>Schreiben: Textanalyse (narrative / fiktionale Texte), newspaper/internet article</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten: Nigerian (Pidgeon) English</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen;</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
--------------------	--	--	---	--

Qualifikationsphase: Leistungskurs Abitur 2023 & 2024

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ¹
Q1.1	<p>American myths and realities – freedom and equality</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Bilder, ggf. Cartoons</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Hörverstehen)</p>
Q1.2	<p>Tradition and change in politics and society – the UK in the European context & multicultural society</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel: tabloid/quality press, Tabellen/Statistiken auswerten</p> <p>Sprechen: Diskussionen über ein aktuelles Thema in GB: die Britische Monarchie / Beziehungen zu der europäischen Union</p> <p>Sprachmittlung: Mediation, z.B. Blogeintrag</p> <p>SLK/SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme selbstständig beheben</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Sprachmittlung)</p>

¹ Die Teilkompetenzen Mediation, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen werden mindestens einmal in der Q-Phase isoliert geprüft. Eine Klausur darf ohne isolierte Teilkompetenz gestellt werden.

<p>Q1.3</p>	<p>Visions of the future – ethical issues of scientific and technological progress & utopia and dystopia</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>&</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: dystopischer Roman (auch in Auszügen möglich)</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopie</p> <p>Sprechen: Podiumsdiskussionen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, kreatives Schreiben, Protokoll</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Leseverstehen isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
--------------------	--	---	---	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1	<p>Globalisation and global challenges – economic, ecological and political issues</p> <p>&</p> <p>Studying and working in a globalised world</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>&</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>&</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>
Q2.2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzere Auszüge aus historischem Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (Early Modern English – Modern English)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Hörverstehen)</p>

<p>Q2.3</p>	<p>Voices from the African Continent – Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum & Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Online-Artikel, Short Stories, Zeitungsartikel, Cartoon</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: radio news, documentary, (radio) feature, Nigerian songs</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief/E-Mail)</p> <p>Schreiben: Textanalyse (narrative / fiktionale Texte), newspaper/internet article</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten: Nigerian (Pidgeon) English</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen;</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
--------------------	--	--	---	--

-

Qualifikationsphase: Leistungskurs Abitur ab 2025

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ¹
Q1.1	<p>American myths and realities – freedom and equality</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Bilder, ggf. Cartoons</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Hörverstehen)</p>
Q1.2	<p>Tradition and change in politics and society – the UK in the European context & multicultural society</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel: tabloid/quality press, Tabellen/Statistiken auswerten</p> <p>Sprechen: Diskussionen über ein aktuelles Thema in GB: die Britische Monarchie / Beziehungen zu der europäischen Union</p> <p>Sprachmittlung: Mediation, z.B. Blogeintrag</p> <p>SLK/SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme selbstständig beheben</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Sprachmittlung)</p>

¹ Die Teilkompetenzen Mediation, Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen werden mindestens einmal in der Q-Phase isoliert geprüft. Eine Klausur darf ohne isolierte Teilkompetenz gestellt werden.

<p>Q1.3</p>	<p>Visions of the future – ethical issues of scientific and technological progress & utopia and dystopia</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>&</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: dystopischer Roman (auch in Auszügen möglich)</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopie</p> <p>Sprechen: Podiumsdiskussionen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, kreatives Schreiben, Protokoll</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Leseverstehen)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
--------------------	--	---	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1	<p>Globalisation and global challenges – economic, ecological and political issues</p> <p>&</p> <p>International relations – conflict and cooperation & migration</p> <p>&</p> <p>The international world of work</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>&</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons Hör-/Hör-Schverstehen: <i>news, documentaries/features</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>
Q2.2	<p>Questions of identity and gender – ambitions and obstacles & conformity vs. individualism</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Reden, narrative Texte (in Auszügen), Bilder Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), eine weitere isolierte Teilkompetenz, z.B. Hörverstehen)</p>

<p>Q2.3</p>	<p>Voices from the African Continent – Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum & Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Online-Artikel, Short Stories, Zeitungsartikel, Cartoon</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: radio news, documentary, (radio) feature, Nigerian songs</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief/E-Mail)</p> <p>Schreiben: Textanalyse (narrative / fiktionale Texte), newspaper/internet article</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten: Nigerian (Pidgeon) English</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen;</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
--------------------	--	--	---	--