<table>
<tr><th rowspan="2"><u>Unterrichtsvorhaben</u>
<u>angelehnt an</u>
<u>À plus 3 Cornelsen</u>
<u>Neubearbeitung</u>

Unité 1
Voisins francophones d'Europe</th><th colspan="5">Kommunikative Kompetenzen</th></tr>
<tr><th>Hör-/ Sehverstehen</th><th>Sprechen</th><th>Leseverstehen</th><th>Schreiben</th><th>Sprachmittlung</th></tr>
<tr><td></td><td>● Jugendliche Europäer präsentieren ihren Lebensraum
● Tagesabläufe/ Wochenpläne verstehen</td><td><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u>
● über den eigenen Lebensraum sprechen und andere zu ihrem befragen
● Verabredungen für eine Exkursion vereinbaren
<u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u>
● ein frankophones Land präsentieren
● Feste und Traditionen beschreiben</td><td>● Informative Texte zu Ländern, Städten bzw. landestypischen Festen verstehen</td><td>● Einen Ausflug in eine francophone Stadt beschreiben</td><td>● Deutsche Feste und Traditionen vermitteln (z.B. Nikolaus)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Interkulturelle Kompetenzen
● frankophone Länder Eurpas kennenlernen
● eine frankophone Stadt kennen lernen und mit der eigenen Stadt vergleichen</td><td colspan="3">Verfügen sprachlicher Mittel/ Sprachbewusstheit/ Sprachlernkompetenz
<u>Aussprache/Intonation:</u>
● Wort- und Satzmelodie, Aussage- und Fragesätze
● <u>Wortschatz:</u> erweiterter Themenwortschatz: Städte, Länder
● <u>Grammatik:</u> Reflexivverben, Verben auf -ir, Pronomen y, être/ aller + en/ à + Ländernamen
● <u>Sprachlernkompetenz:</u> Sich auf französischen Web-Seiten zurechtfinden
● <u>Sprachbewusstheit:</u> Sprachenvergleich in der europäischen Frankophonie</td></tr>
<tr><td></td><td><u>Zusatz:</u></td><td colspan="2">Text- und Medienkompetenz
● Kurzvideos zum eigenen Lebensraum und Tagesabluf drehen</td><td colspan="2">Leistungsfeststellungen
● 1. Klassenarbeit mit Hörverstehen oder Leseverstehen+Textproduktion und Übungen zur Grammatik und Wortschatz</td></tr>
</table>

Unterrichtsvorhaben **angelehnt an** **À plus 3, Cornelsen** **Neubearbeitung** **Unité 2 :** **PACA - une région, plusieurs visages**	**Kommunikative Kompetenzen**				
	Hör-/ Sehverstehen	**Sprechen**	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	● Hörtexte zu Sehenswürdigkeiten und Ferienabenteuern in der Provence	Sprechen: An Gesprächen teilnehmen ● über Urlaubsaktivitäten in der Vergangenheit sprechen und über über Sehenswürdigkeiten in PACA sprechen ● Rollenspiele im Kontext einer Erzählung Sprechen: zusammenhängendes Sprechen ● ein Gemälde oder Foto detailliert beschreiben	● Eine Erzählung mit Hilfe von W-Fragen im Detail verstehen	● Über ein Ereignis in der Vergangenheit schreiben ● Bildbeschreibung	● Einen Flyer zu Aktivitäten in PACA sprachmitteln
	Interkulturelle Kompetenzen ● Die Region PACA kennenlernen	**Verfügen sprachlicher Mittel/ Sprachbewusstheit/ Sprachlernkompetenz** **Wortschatz:** ein Bild beschreiben, Sehenswürdigkeiten vorstellen, von einem Ereignis in der Vergangenheit erzählen **Grammatik:** Einführung des *Imparfait, connaître, courir,* Verneinung mit *ne … personne* **Sprachlernkompetenz:** unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen **Sprachbewusstheit:** Sprachenvergleich, Tempusgesbrauch in der Vergangenheit (*Imparfait/ Passé composé*)			
	Zusatz:	**Text- und Medienkompetenz** ● ein Hnadlungsgerüst zu einer eigenen Geschichte ausgestalten		**Leistungsfeststellungen** ● 2. Klassenarbeit mit Hörverstehen/Leseverstehen und Textproduktion und Übungen zu Grammatik und Wortschatz	

Unterrichtsvorhaben	**Kommunikative Kompetenzen**				
angelehnt an **À plus 3, Cornelsen Neubearbeitung** **Unité 3** **Vive les échanges franco-allemands**	**Hör-/ Sehverstehen**	**Sprechen**	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	Hörverstehen: ● Interview zu Austauscherfahrungen ● Missverständnisse zwischen deutschen und französischen Jugendlichen darstellen und ausräumen	Sprechen: An Gesprächen teilnehmen ● Objekte umschreiben ● Gefühle ausdrücken ● über Wünsche sprechen ● Rollenspiel: In der Gastfamilie Sprechen: zusammenhängendes Sprechen ● Handlungsweisen und Alltagsgewohnheiten in D und F beschreiben und vergleichen	● Aus Interviews und Sachtexten Informationen herausziehen ● einen längeren Erzähltext verstehen	● Einen inneren Monolog für eine Figur schreiben	- Austauscherfahrungen sprachmitteln
	Interkulturelle Kompetenzen Soziokulturelles Orientierungswissen ● deutsch- französische Institututionen kennenlernen ● deutsche und französische Gewohnheiten im Vergleich ● eigene Werte und Einstellungen überprüfen	**Verfügen sprachlicher Mittel/ Sprachbewusstheit/ Sprachlernkompetenz** **Wortschatz:** Themenwortschatz: Umschreibung, Gefühle ausdrücken, etwas bewerten **Grammatik** die indirekte Frage mit Fragewort, Verben mit Infinitivergänzung, das Verb *savoir,* Adverbien auf *-ment,* Inversionsfrage ***Sprachlernkompetenz:*** Sensibilisierung für Redemittel beim Austausch ***Sprachbewusstheit:*** *Faux amis*, Sprachenvergleich, die Vorsilbe *-re*			
	Zusatz:	**Text- und Medienkompetenz** ● evtl. ein Rollenspiel „In der Gastfamilie“ präsentieren oder filmen		**Leistungsfeststellungen** ● 3. Klassenarbeit mit Hörverstehen/Leseverstehen und Médiation und Übungen zu Grammatik und Wortschatz	

<table>
<tr><td rowspan="6"><u>Unterrichtsvorhaben</u>
<u>angelehnt an</u>

<u>À plus 3, Cornelsen Neubearbeitung</u>

Unité 4
Bienvenue au Québec

Famille : Planète collège
+
Module 4</td><td colspan="5">Kommunikative Kompetenzen</td></tr>
<tr><td>Hör-/ Sehverstehen</td><td>Sprechen</td><td>Leseverstehen</td><td>Schreiben</td><td>Sprachmittlung</td></tr>
<tr><td>● Kolonialgeschichte, kulturelle und landschaftliche Besonderheiten Québecs aus gesprochenen Texten verstehen</td><td><u>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</u>
● über Geografie eines Landes sprechen
<u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u>
● über Natur, Geschichte und Kultur eines Landes sprechen</td><td>● Kolonialgeschichte, kulturelle und landschaftliche Besonderheiten Québecs in geschriebenen Texten verstehen</td><td>● Eine Themenreise in Québec zusammenstellen
● ein Resümee schreiben</td><td>● Lebensweisen der Québecois sprachmitteln</td></tr>
<tr><td colspan="2">Interkulturelle Kompetenzen
<u>Verstehen und Handeln</u>
● Québec kulturell, geografisch und historisch kennenlernen</td><td colspan="3">Verfügen sprachlicher Mittel/ Sprachbewusstheit/ Sprachlernkompetenz

<u>Wortschatz:</u>
erweiteter Themenwortschatz Schule; Themenwortschatz Selbstporträt, Mini-Dialogue mit avoir; den Ausdruck quand même in einem Hörtext verstehen

<u>Grammatik:</u>
venir, être de + Ländernamen, die mise en relief,Fragen mit Präpositionen und Fragewort, die Verben vivre, construire und conduire, Komaparativ + Superlativ der Adverbien, Mengenangaben, plus de, moins de autant de

<u>Sprachlernkompetenz:</u>
Längeren Texten gezielt Informationen entnehmen

<u>Sprachbewusstheit:</u>
Sprachenevergleich: Wörter und Ausdrücke des francais québécois</td></tr>
<tr><td><u>Zusatz:</u></td><td colspan="2">Text- und Medienkompetenz
● Rechercheergebnisse in eigenen Worten wiedergeben</td><td colspan="2">Leistungsfeststellungen
● 4. Klassenarbeit mit Hörverstehen/Leseverstehen und Textproduktion und Übungen zu Grammatik und Wortschatz</td></tr>
</table>

Unterrichtsvorhaben	**Kommunikative Kompetenzen**				
angelehnt an À plus 2, Cornelsen Neubearbeitung **fakultativ Unité 5 « Vivre sa vie, vivre ensemble**	**Hör-/ Sehverstehen**	**Sprechen**	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	● Einem Podcast gezielt Informationen entnehmen ● Einen Kurzfilm verstehen	Sprechen: An Gesprächen teilnehmen: ● eine Diskussion führen ● seinen Standpunkt darlegen und erläutern ● etwas bewerten Sprechen: zusammenhängendes Sprechen ● über einen Film sprechen		● Seinen Standpunkt mit begründung schriflich darlegen	● Fernsehserien-Erfahrungen sprachmitteln
	Interkulturelle Kompetenzen		**Verfügen sprachlicher Mittel/ Sprachbewusstheit/ Sprachlernkompetenz**		
	● Französischsprachige Filme und Serien kennenlernen		**Wortschatz:** Themenwortschatz um eine Diskussion zu führen **Grammatik:** Einführung des *Subjonctif* **Sprachlernkompetenz:** Filmische Bildsprache wahrnehmen **Sprachbewusstheit:** Sprachenvergleich: Komposita		
	Text- und Medienkompetenz		**Leistungsfeststellungen**		
	● Filmische Bildsprache wahrnehmen		keine		